

PROFESSEUR d'ART DRAMATIQUE

2018- 2019	ABC Théâtre	Paris
2013-2014	Théâtre Darius Milhaud Atelier d'écriture et d'interprétation	Paris
2010-2012	Théâtre de Nesle	Paris

COMEDIEN

Théâtre

<u>Pièce</u>	<u>Metteur en scène</u>
« La maison accepte l'échec »	Pierre Barouh
« Le cabaret de la dernière chance »	Oscar Castro
« La poudre aux yeux »	Ode Mouret
« L'amour selon Marivaux »	Camille Amans
« Stanislas : mémoires d'un aristocrate déchu »	N.M. Minard
« Des voix en équilibre »	Daniel Roman « La
Comtesse Cathleen »	David Kauffman
« La comédie des erreurs »	Claude Cortesi
« Comédie » (Courteline et Guitry)	Claude Cortesi
« Jacques Brel, un homme »	Claude Cortesi
« Classics » (Molière, Racine, Musset)	Claude Cortesi
« On est tous Show »	Claude Cortesi
« L'Avare...in Hollywood »	Claude Cortesi
« Gainsbourg + 10 »	Claude Cortesi
« Papouf et Biloba »	Nataly Dalian « Brel,
Brassens, Barbara, Gainsbourg »	Claude Cortesi
« Ils nous transportent »	Claude Cortesi
« On frappe ! »	Renato Ribeiro
« Dialogues personnels »	Nataly Dalian
« la mort en pantalon rouge »	Claude Cortesi

Cinéma

<u>Film</u>	<u>Cinéaste</u>
« Camille Claudel »	Bruno Nuytten
« Sonate pour un jeune homme seul »	Yves Lagrange « Le
derrière »	Valérie Lemerrier
« La prédiction »	Claude Cortesi
« Bon voyage »	J.-P. Rappeneau
« Quelle belle vie ! »	Claude Cortesi
« Moi César, 10 ans et demi, 1m 39 »	Richard Berry
« Et pourtant j'existe...! »	Claude Cortesi

Télévision

Téléfilm

Réalisateur

« P.J. » (Jour de grève)
« P.J. » (Violences)
« Les Amants du Bagne »

Gérard Vergès
Gérard Vergès
Thierry Binisti

FORMATION

- * **Conservatoire :** **Classe Daniel Dancourt**
(Pensionnaire de la Comédie-Française)
- * **Cours Alain De Bock (Actor'Studio)**
- * **Cours Florent**
- * **Stage Cinéma :** **Direction : Bernadette Lafont**

Divers

Mise en scène de « Dis-moi une chanson »
(Théâtre de l'Île Saint-Louis Paul Rey. Paris)

Langues : Italien, Anglais

Depuis 2013 Formation en Psychologie (Analyse transactionnelle)